



2.2

हिंदी (संयुक्त)

सामाजिक संप्रेषण का महत्वपूर्ण साधन है - भाषा! भारत जैसे भाषाबहुल देश में भाव तथा विचारों के आदान-प्रदान के लिए हिंदी भाषा का महत्व सर्वविदित है। अहिंदी भाषी प्रदेशों में भावात्मक एकता के लिए हिंदी की नितांत आवश्यकता है।

छात्रों की अभिरुचि, आयु तथा संयुक्त हिंदी की सीमाओं को ध्यान में रखते हुए पाठ्यक्रम की निर्मिति की गई है।

उद्देश्य -

- छात्रों की भाषिक क्षमता विकसित करना। हिंदी भाषा की संरचनागत तथा व्याकरणिक विशेषताओं से परिचित कराना।
- संयुक्त भाषा के रूप में हिंदी भाषा का आकलन तथा साहित्य का रसास्वादन करने की क्षमता बढ़ाना।
- प्रसारमाध्यमों के हिंदी कार्यक्रमों के प्रति रुचि जगाना।
- सरकारी कामकाज में प्रयुक्त हिंदी से परिचित कराना।
- विविध साहित्यिक एवं साहित्येतर पाठों के माध्यम से छात्रों का भावात्मक तथा ज्ञानात्मक विकास करना।
- छात्रों में संभाषण तथा लेखनकौशल विकसित करना।

कक्षा ९ वीं

लगभग

१. गद्य -	३० पृष्ठ (लगभग)
पाठ-	८
कहानी	३
निबंध	३ (हास्य व्यंग्य - १)
एकांकी	१
पर्यावरण	१
	८

२. पद्य -	२५-३० पंक्तियाँ (लगभग)
कुल कविताएँ	६
मध्ययुगीन	१
आधुनिक	५

६

३. व्याकरण	
मुँहावरें	
अव्यय पहचानना	अव्ययों का स्थूल परिचय

४. रचना	
निबंध -	आत्मकथात्मक
	वर्णनात्मक
	कल्पनात्मक
पत्रलेखन -	अनुवाद/व्यावसायिक

कक्षा १० वीं

१. पाठ -	३० पृष्ठ (लगभग)
गद्य -	८
कहानी	३
निबंध	३ (हास्यव्यंग्य - १)
एकांकी	१
पर्यावरण	१

८

२. पद्य -	६ कविताएँ लगभग (२५-३० पंक्तियाँ)
मध्ययुगीन	१
आधुनिक	५
३. व्याकरण	
मुँहावरें	
अव्ययों का वाक्यों में प्रयोग	

महत्त्वपूर्ण : इस प्रारूपमें आवश्यकतानुसार परिवर्तन करने का अधिकार 'मंडल' के हिंदी अध्ययन मंडल को रहेगा।



Ardhamagadhi

(Composite Language)

Introduction

Like Sanskrit, Ardhamagadhi is also an ancient language. The principles like non-violence, truth, non thieving, etc. enshrined in Ardhamagadhi have attracted the world scholars. Especially the principles of truth and non-violence were effectively used by Mahtma Gandhi achieving Indian independence. The tenets of Lord Mahavir still guide us. They are extremely useful for mankind. He the study of Ardhamagadhi.

Objectives

To enable students to-

1. acquire fair knowledge of basic structure of the language and elements of grammar as per syllabus,
2. enrich the vocabulary,
3. listen carefully and with understanding spoken passages read out of them, lectures, talks etc. at normal conversational speed,
4. comprehend different forms of literary passages (seen and unseen) in their various aspects, structures, significance, development of main idea and writer's point of view,
5. develop ability to take notes on lectures, prepare reports and summaries of conversations, lectures and talks with proper speed,
6. acquire skills in reading aloud seen and unseen passages fluently with proper articulation, intonation pronunciation and understanding,

7. acquire skill in reading silently story books, news papers, magazines and other prescribed text with proper speed and understanding,
8. develop ability to narrate experiences, participate in debates and discussions and express their views in correct language and in logical sequence,
9. develop ability to express ideas from the texts in their own language without sabrifibing the bontent,
10. develop skills in writing composition like essays, letters, summaries of given passages in appropriate language and its idiom,
11. make proper use of dictionary and other reference material,
12. develop interest in reading literary passages and appreciating the beauty of language and ideas in them and,
13. cultivate broad human and cultural outlook through literature read by them.

Instruction

1. From the Ardhamagadhi syllabus of standard IX first seven prose lessons are for the complete course
2. First five poems are taken for the complete course
3. Grammar as per the syllabus

N. B. Text book for IX & X would be one each with Specific passages/lessons earmarked for Entire and composite course.



Std. IX & X

1. Prose

200 lines

Length of each lesson : 30 lines
maximum

Number of lessons : 7

2. Poetry

50 lines for detail study

Length of each lesson : 15 to 20 lines

Number of lessons : 5

3. Grammar

a. Declaration of nouns and pronoun

1. Masculine Gender
2. Feminine Gender

3. Common Gender

- b. Conjugation
- c. Changes of conjunct consonants in Sanskrit
- d. Sandhi

4. Project Work

- a. To collect idios one proverbs
- b. To recite idios proverbs
- c. to enlist the special sentence formations and some easy sentences so as to help conversation and recite them
- d. To collect old pictures and coins

5. Oral/Conversational Skill

Listening, Loud Reading, Speaking and Conversation.

